

Stiftung MUSEION, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen
 Fondazione MUSEION, Museo d'arte moderna e contemporanea Bolzano
 MUSEION Foundation, Museum of modern and contemporary art Bolzano

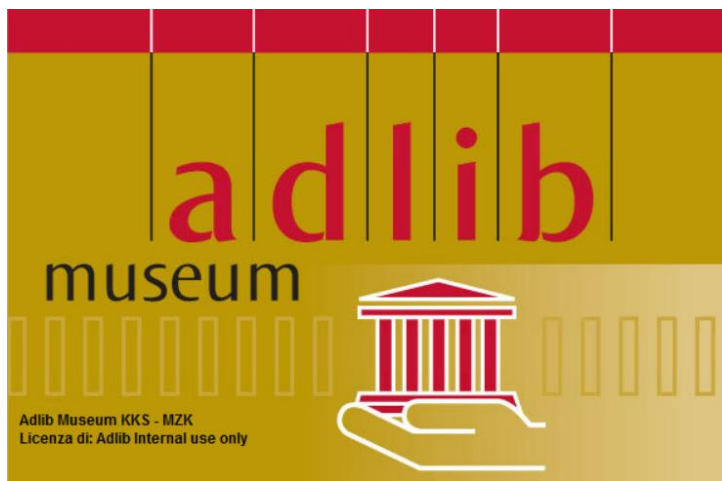
CONDITION REPORT



Künstler, Titel, Jahr / artista, titolo, anno / artist, title, year	Kimsooja, Bottari, 2004
Technik / tecnica / technique	Tessuto annodato
Maße / misure / size	Diametro: 60 cm, n. 4 Bottari
Num. inventario	RP44
Leihgeber / Prestatore/Lender	Museion/Collezione Righi

Verpackung / imballaggio / packing

<input type="checkbox"/> Klimakiste / cassa climatizzata / climatic crate	<input type="checkbox"/> Vorderseite oben / recto in alto / face up (front)	<input type="checkbox"/> Karton/cartonage / cardboard
<input checked="" type="checkbox"/> Transportkiste / cassa di trasporto / ordinary crate	<input type="checkbox"/> Vorderseite unten / recto in basso / face down (front)	<input type="checkbox"/> Eckenschutz / angolare / covered edges
<input type="checkbox"/> Transportrahmen / cornice di trasporto / travel frame	<input type="checkbox"/> Glas / vetro / glass	<input type="checkbox"/> Plexiglas / plexiglas / miragard
<input type="checkbox"/> Schaumgummi / gomma piuma / foam rubber	<input checked="" type="checkbox"/> Lupo / plubal / bubblewrap (abgepackt mit frt)	<input type="checkbox"/> Plastikfolie / plastica/plastic sheeting
<input type="checkbox"/> Seidenpapier / carta velina / wrapping tissue	<input type="checkbox"/> Kraftpackpapier / pergamena / craft paper	<input checked="" type="checkbox"/> Sonstiges / altro / other Polystrolo
<input type="checkbox"/> Anzahl der Verpackungen / quantità dei pezzi / units of the packing:		



Aldlib Museum KKS - MZK
 Licenza di: Aldlib Internal use only



C_RP44_2021.09.16.pdf

CONDITION
 REPORT



R_RP44_2021.09.14.pdf

RELAZIONE DI
 INTERVENTO

Stiftung MUSEION, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen
 Fondazione MUSEION, Museo d'arte moderna e contemporanea Bolzano
 MUSEION Foundation, Museum of modern and contemporary art Bolzano

STATO DI CONSERVAZIONE
 INTERVENTO DI RESTAURO

Scheda redatta nell'ambito del cantiere didattico 68° corso PFP2 ICR SAF-Matera - A.A. 2020-2021, docente di riferimento: Antonella Malinoppi



Künstler, Titel, Jahr / artista, titolo, anno / artist, title, year	Kimsooja, Bottari, 2004
Technik / tecnica / technique	Tessuto annodato
Maße / misure / size	Diametro: 60 cm, n. 4 Bottari
Num. inventario	RP44
Leihgeber / Prestatore/Lender	Museion/Collezione Righi

TECNICA ESECUTIVA

L'opera è costituita da quattro elementi definiti "Bottari", realizzati con biancheria da casa e indumenti usati racchiusi all'interno di tessuti annodati a formare un fagotto.
 Bottari, 1 di 4: la stoffa esterna è in tessuto damascato color fucsia a motivo floreale, sono presenti indumenti da uomo, da donna e da bambino.
 Bottari, 2 di 4: la stoffa esterna è in tessuto di seta (n. d.) a motivi floreali e righe multicolori, double face. Il tessuto esterno ha i bordi rifiniti su tutti e quattro i lati. All'interno sono presenti indumenti da uomo e da donna.
 Bottari, 3 di 4: la stoffa esterna è in tessuto rosso damascato. Nel fagotto sono contenuti abiti e biancheria intima da bambino e da donna, prevalentemente di mezza stagione e biancheria domestica. Sul lato interno del tessuto rosso sono presenti due scissor a pennarello nero, in ideogrammi orientali 훈주 (fig. 1) 마이 (fig. 2).
 Bottari, 4 di 4: la stoffa esterna è ottenuta da due pezze di tessuto damascato con motivi ad ideogrammi, una rossa e una verde, cucite insieme. All'interno sono presenti abiti e biancheria intima da uomo e da donna e biancheria da casa.



Ugo Carrega, *Giardino giapponese*, 1967

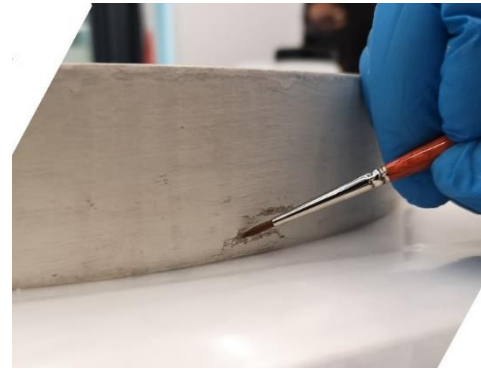


Ugo Carrega, *Piccola Liguria*, 1967

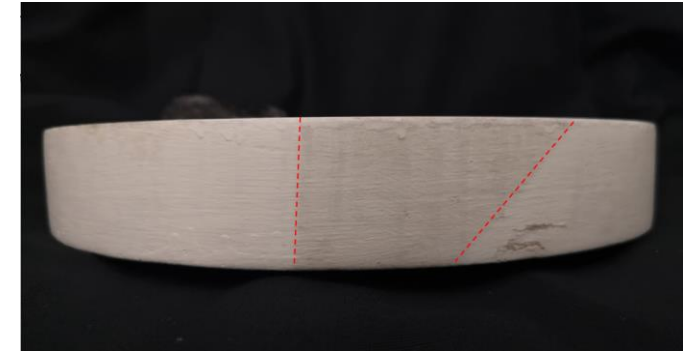
INTERVENTO DI RESTAURO



Spolveratura



Consolidamento



Tassello di pulitura

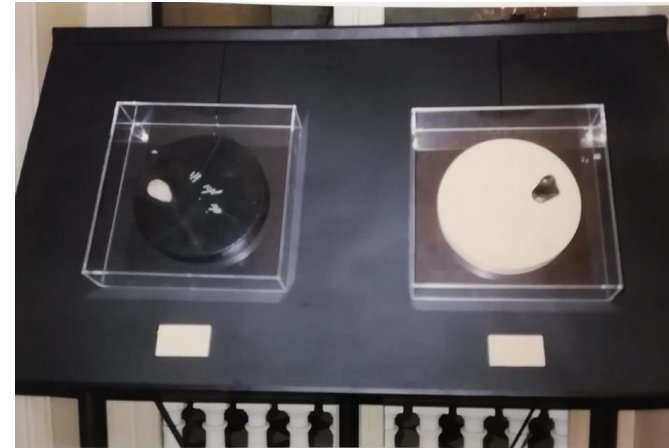
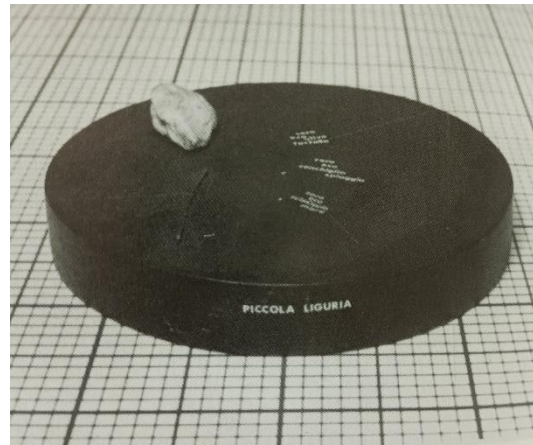


Stuccatura



Reintegrazione pittorica

RICERCA PRESSO GLI ARCHIVI DEL MART



SEQUENZA DEL NUOVO IMBALLAGGIO



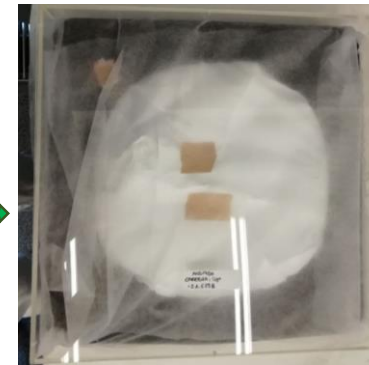
Tessuto non tessuto



Tyvek



Tyvek e schiuma sintetica compatta



Imballaggio finale in teca

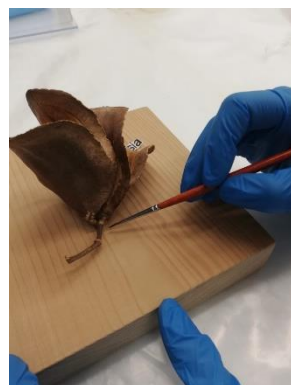
QUESTIONI DA RISOLVERE NEL LIBRO OGGETTO

POESIA, E. Gut, 1983

- 1) FISSARE IL FRUTTO ALLA BASE?
- 2) QUAL ERA LA SUA POSIZIONE ORIGINARIA?



RICERCHE D'ARCHIVIO E FISSAGGIO DEL FRUTTO ALLA BASE



Fissaggio per punti mediante
Adesivo reversibile

Foto finale
Dopo il fissaggio



Realizzazione di un sistema protettivo

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

